

Erichs Erinnerungen

Eine Drabble-Sammlung

Von Delacroix

Kapitel 18: Däää däää da da da däää däää

Im Duellkurs tanzte Tichon nach seiner eigenen Melodie, die Erich nur zum Teil erfassen konnte. Während seine Tränke immer eine Art *Crescendo* bildeten, das langsam begann und während der Arbeit immer greifbarer wurde, bis es schließlich mit der Vollendung seinen Höhepunkt erreichte, waren Tichons Duelle von Anfang an schnell, laut und überraschend. Ein *Allegro*, bei dem man nie wusste ob es sich noch steigern wollte oder ob es mit dem nächsten Paukenschlag abrupt ein Ende fand. Tichons Freunde feierten das bedingungslos und versuchten stets mitzuhalten, außer der armen Sau, die in den sauren Apfel beißen und seinen Gegner mimen musste.